



24^e Festival International
de Programmes
Audiovisuels

24 - 30 janvier 2011

Biarritz

24^e Festival International de Programmes Audiovisuels - FIPA 2011

PALMARES du 24^e FIPA



La 24^e édition du Festival International de Programmes Audiovisuels qui s'est ouvert lundi dernier à Biarritz fermera ses portes demain, dimanche **30 janvier 2011**.

Cette année durant 7 jours, les professionnels, grand public, étudiants et scolaires **ont pointé leurs regards vers le monde**, pour découvrir **le meilleur de la télévision d'ici et d'ailleurs**.

Cette année, plus de **2 000 accrédités** ont découvert **les 116 programmes venus des cinq continents**, la programmation de **web-programmes internationaux**, le **Focus sur le fiction anglaise**, l'**EuroFipa d'honneur** remis à Arte et les nombreux **ateliers et débats**.

La **cérémonie de clôture** du 24^e FIPA animée par **Bruce Toussaint**, s'est déroulée ce **samedi 29 janvier** à la Gare du Midi à Biarritz. Les **cinq jurys internationaux** ont remis le palmarès dans les cinq catégories de la compétition officielle.

Olivier Mille, Président du Festival et **Teresa Cavina**, Déléguée générale, se félicitent de la richesse des programmes présentés et du succès de cette nouvelle édition auprès des professionnels et du grand public.

L'éclectisme, la richesse et l'ouverture de sa programmation, la qualité de ses débats et de ses rencontres professionnelles, la notoriété de son marché, l'ouverture de sa programmation aux scolaires et universitaires, font du **FIPA** une plate-forme unique et incontournable des passionnés du petit écran.

Presse nationale et internationale

blue helium

Christophe Kerambrun & Yoan Jéronymos assistés de François Mevel
01 43 40 30 97 contact@bluehelium.com www.bluehelium.com

Presse régionale et hispanophone

Margarita Alija

05 59 43 53 28 margarita.aliya@wanadoo.fr

PALMARÈS COMPÉTITION OFFICIELLE

Catégorie *Fictions*

Jury Fictions : Marion Hänsel (Réalisatrice / Belgique) - **Présidente**

Fabrice Cazeneuve (Réalisateur / France), Michel Demopoulos (Responsable des programmes / Grèce), Maruschka Detmers (Comédienne / Pays-Bas), Masamichi Sawada (Producteur / Japon).

FIPA D'OR



Majka asfalta

Mère asphalte

Nous suivons l'histoire d'un jeune couple de Zagreb, Mare et Janko, et de leur fils, Bruno. Leur relation s'étirole. De fait, Janko a depuis peu une aventure et, un soir, la violence se déchaîne : il bat sa femme et la jette dehors, ainsi que leur fils. Ils trouvent refuge dans un centre commercial, grâce à Krešo, le vigile, un homme solitaire qui s'attache à eux. Janko changera-t-il d'avis ? Mare retournera-t-elle vers son ancienne vie ?

Croatie - 2010 - 1 h 44 mn - 35 mm - scope - Couleur

Réalisation : Dalibor Matanic

Scénario : Tomislav Zajec, Dalibor Matanic

Image : Vanja Cernjul **Son :** Dubravka Premar **Décor :** Ivan Veljaca **Montage :** Tomislav Pavlic **Musique :** Jura Ferina, Pavao Miholjevic

Interprétation : Marija Skaricic

Production : Kinorama

FIPA D'ARGENT



L'Infiltré

Dans les années 80, Abou Nidal, chef d'une organisation terroriste palestinienne, multiplie les attentats, particulièrement en Europe et menace d'intensifier ses actions en France. Le film raconte comment un officier des services secrets français a réussi à infiltrer et déstabiliser cette organisation, grâce à la manipulation d'un de ses jeunes membres idéalistes.

France - 2010 - 1 h 45 mn - Super 16 - Couleur

Réalisation : Giacomo Battiato

Scénario : Giacomo Battiato

Image : Igor Luther **Son** : Alexandre Verwaerde **Montage** : Diane Logan **Musique** : Pivio, Aldo De Scalzi
Interprétation : Jacques Gamblin, Mehdi Dehbi, Laurent Lucas, Cristiana Capotondi, Salim Daw
Production : Breakout Films, **Co-Production** : Aperto Films Ltd

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE



Marija Skaricic dans **Majka asfalta (Mère asphalte)**

Nous suivons l'histoire d'un jeune couple de Zagreb, Mare et Janko, et de leur fils, Bruno. Leur relation s'étirole. De fait, Janko a depuis peu une aventure et, un soir, la violence se déchaîne : il bat sa femme et la jette dehors, ainsi que leur fils. Ils trouvent refuge dans un centre commercial, grâce à Krešo, le vigile, un homme solitaire qui s'attache à eux. Janko changera-t-il d'avis ? Mare retournera-t-elle vers son ancienne vie ?

Croatie - 2010 - 1 h 44 mn - 35 mm • scope – Couleur

Réalisation : Dalibor Matanic

Scénario : Tomislav Zajec, Dalibor Matanic

Image : Vanja Cernjul **Son** : Dubravka Premar **Décors** : Ivan Veljaca **Montage** : Tomislav Pavlic **Musique** : Jura Ferina, Pavao Miholjevic

Interprétation : Marija Skaricic

Production : Kinorama

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE



Mehdi Dehbi dans **L'Infiltré**

MEILLEUR SCÉNARIO



Niki Stein pour **Bis nichts mehr bleibt**

Étudiant en architecture, Franck conduit un taxi pour nourrir sa compagne, Gine, et Sarah, sa petite fille. Il s'engage dans la scientologie et y introduit Gine qui, tout d'abord sceptique, adhère au point d'investir tout son temps et son argent dans la secte. Quand les conséquences commencent à se faire sentir sur Sarah, il tente de prendre ses distances mais subit de nombreuses pressions. Bientôt, il craint de les perdre toutes les deux...

Allemagne - 2009 - 1 h 30 mn - Film - Super 16 – Couleur

Réalisation : Niki Stein

Scénario : Niki Stein **Image** : Arthur W. Ahrweiler **Son** : Jerome Burkhard **Décor** : Dominik Kremerskothen

Montage : Barbara Hennings **Musique** : Jacki Engelken, Ulrik Spies

Interprétation : Silke Bodenbender, Felix Klare, Nina Kunzendorf, Kai Wiesinger, Robert Atzorn, Suzanne von Borsody, Sabine Postel

Production : TeamWorx Television & Film GmbH, **Co-Production** : NDR, Südwestrundfunk, Degeto Film

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE



Jura Ferina, Pavao Miholjevic pour **Majka asfalta (Mère asphalte)**

Jury Séries et Feuilletons : Alexandra Stewart (Comédienne / Canada) - **Présidente**

Simon Brook (Réalisateur / Royaume-Uni), Joan Dupont (Journaliste / Etats-Unis), Samuel Labarthe (Comédien / France), Saara Saarela (Réalisatrice / Finlande)

FIPA D'OR



Borgen

Le Gouvernement

Borgen décrit les batailles politiques pour le pouvoir au Danemark et les sacrifices personnels qu'elles entraînent. Le personnage principal, Birgitte Nyborg, est une femme politique qui a permis à son parti d'obtenir une victoire écrasante. Elle doit maintenant répondre aux deux plus importantes questions de sa vie : comment utiliser au mieux cette majorité et jusqu'où peut-on aller pour obtenir le pouvoir.

Danemark - 2010 - 20 x 58 mn - HD • 16/9 – Couleur

Réalisation : Søren Kragh-Jacobsen

Scénario : Adam Price

Image : Lasse Frank **Montage :** Lars Therkelsen, Peter Brandt **Musique :** E Halfdan

Interprétation : Sidse Babett Knudsen, Birgitte Hjort Sørensen, Pilou Asbæk, Mikael Birkkjær, Peter Mygind, Benedikte Hansen, Lars Knutzon

Production : Danish Broadcasting Corporation

FIPA D'ARGENT



C'era una volta la citta dei matti

Il était une fois, la cité des fous

Lorsque Franco Basaglia, un psychiatre connu pour ses positions radicales, est nommé directeur d'un asile dans le nord de l'Italie, il refuse de suivre les traces de son prédécesseur qui laissait ses employés utiliser camisoles, électrochocs et autres méthodes dignes d'un camp de concentration pour calmer les patients. Lui préfère combattre la bureaucratie et les croyances populaires pour offrir aux malades mentaux la meilleure vie possible.

Italie - 2010 - 2 x 1 h 40 mn - Super 16

Réalisation : Marco Turco **Scénario :** Alessandro Sermoneta, Katja Colja, Marco Turco

Image : Marco Onorato **Son :** Gilberto Martinelli **Montage :** Massimo Quaglia **Musique :** Mauro Pagani

Interprétation : Fabrizio Gifuni, Vittoria Puccini, Michela Cescon, Branko Djuric, Thomas Trabacchi

Production : Ciao Ragazzi, **Co-Production :** Rai Fiction

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE



Vittoria Puccini dans **C'era una volta la citta dei matti / Il était une fois, la cité des fous**

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE



Richard Roxburgh dans **Rake**

Avocat pénaliste, Cleaver Greene est téméraire, brillant, drôle, têtu et enclin à l'autodestruction... Sans parler de sa vie professionnelle, où il a une sérieuse tendance à choisir les causes perdues, et à défendre ceux qui sont indéfendables ! Il met son point d'honneur à prendre les conventions à contrepied. Rake nous plonge dans l'amour, la folie, la dépendance et la loi. C'est-à-dire dans la vie moderne !

Australie - 2010 - 6 x 60 mn - Vidéo - Betacam Digital - 16/9 – Couleur

Réalisation : Peter Duncan, Rachel Ward

Scénario : Andrew Knight, Peter Duncan

Image : Anna Howard **Son** : Chris Alderton **Décor** : Victoria Williams **Montage** : Suresh Ayyar **Musique** : Antony Partos

Interprétation : Richard Roxburgh, Matt Day, Adrienne Pickering, Russell Dykstra, Danielle Cormack, Caroline Brazier

Production : Essential Media & Entertainment,

MEILLEUR SCÉNARIO



Stephen Butchard pour **Five Daughters**

Les corps de cinq jeunes femmes sauvagement assassinées sont découverts à Ipswich au cours de l'hiver 2006. Cette série en trois parties s'inspire des témoignages recueillis auprès des proches des victimes.

Royaume-Uni - 2010 - 3x1h - HD • 16/9 – Couleur

Réalisation : Philippa Lowthorpe

Scénario : Stephen Butchard

Image : Chris Seager **Son** : Fraser Barber **Montage** : David Thrasher **Musique** : Peter Salem

Interprétation : Sarah Lancashire, Ian Hart, Jaime Winstone, Juliet Aubrey, Eva Birthistle, Natalie Press, Sean Harris

Production : BBC TV

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE



E Halfdan pour **Borgen / Le Gouvernement**

Catégorie Documentaires de Création et Essais

Jury Documentaires de Création et Essais : Manu Bonmariage (Réalisateur - Belgique) - **Président**

Sacha Bourdo (Comédien / Russie), Alexandra Deman (Scénariste, auteur / France), Giorgio Gosetti (Critique / Italie), Alexandru Solomon (Réalisateur / Roumanie)

FIPA D'OR



Dreaming Nicaragua

Dreaming Nicaragua dresse le portrait de quatre enfants nicaraguayens vivant dans une extrême pauvreté. Au-delà de leurs difficultés, ils se révèlent drôles et optimistes. Un professeur d'art itinérant leur offre un espace pour exprimer leurs pensées intimes. Malgré un environnement difficile, les enfants et leurs familles se montrent forts et soudés dans leur lutte.

Etats-Unis d'Amérique - 2010 - 1 h 0 mn - 35 mm • 1,66 – Couleur

Réalisation : Marcelo Bukin

Auteur : Marcelo Bukin **Image** : Jens Hilgendag **Montage** : Juan Leguizamon **Musique** : Leonardo Martinelli

Production : Fabretto Children's Foundation

FIPA D'ARGENT



Miehen Kuva

Un documentaire brut, mais sensible sur la crise de la quarantaine chez un homme et sa quête d'une vie meilleure. Une histoire de parentalité et d'alcool, une étude de l'homme finlandais et de sa recherche de l'amour. Il s'agit aussi d'une peinture inhabituelle, par son intimité, de la relation père-fils. Malgré le sérieux du sujet, le film n'est pas dépourvu d'humour noir ni de comique de situation.

Finlande - 2010 - 1 h 21 mn - HD Cam • 16/9 - Couleur

Réalisation : Visa Koiso-Kanttila

Auteur : Visa Koiso-Kanttila **Image** : Visa Koiso-Kanttila **Son** : Janne Laine **Montage** : Tuula Mehtonen **Musique** : Bill Frisell

Production : Guerilla Films Ltd

Catégorie Grands reportages et Faits de société

FIPA D'OR

Jury Grands reportages et Faits de société : Andrew Orr (Producteur / Irlande) - **Président**

Peter Entell (Réalisateur / Etats-Unis), Sergio Tréfaut (Réalisateur / Portugal), Elisabeth Vitali (Comédienne / France), Kenechi Watanebe (Réalisateur / Japon)



Unforgotten Islands

Chagos ou la mémoire des îles

Ils avaient un rêve : retourner dans leurs îles de l'océan Indien. Quarante ans après leur déportation par les gouvernements anglais et américain, ce rêve se réalise. Mais l'île principale de Diego Garcia est devenue une base militaire importante des États-Unis, et ils ne sont autorisés à visiter leurs îles qu'un seul jour. Pendant leur séjour, un autre évènement refait surface. Nous sommes en 1973, et soudain, dans chaque maison, les soldats font irruption.

France / Australie - 2010 - 1h27 mn - HD - 16/9 – Couleur

Réalisation : Michel Daëron

Auteur : Michel Daëron

Image : Mahen Bujun **Son** : Bhimsen Conhyedoss **Montage** : Eva Feigeles **Musique** : Jacques Davidovici

Production : Filao Films

FIPA D'ARGENT



#unibrennt - Bildungsprotest 2.0

En 2009, des étudiants occupent l'amphithéâtre de l'université de Vienne. Personne ne se doutait que cet événement se répandrait à l'étranger. Grâce à Internet et ses réseaux sociaux, 130 universités à travers l'Europe se sont organisées contre la réforme du système éducatif. Ce document retrace l'histoire de ces étudiants qui a suscité l'intérêt du grand public pendant plusieurs mois, mais qui finalement a été largement ignorée par les pouvoirs publics.

Autriche - 2010 - 1 h 5 mn - HD • 16/9 – Couleur

Réalisation : Antonin Svoboda

Auteur: Antonin Svoboda

Image : AG Doku, Valentin Renoldner, collectif **Montage** : Dominique Gromes

Production : Coop99 Filmproduktion

Catégorie Musique et Spectacles

Jury Musique et spectacles : Selma Mutal (Compositrice / Pays-Bas) - **Présidente**

Philippe Collin (Réalisateur / France), Richard Dindo (Réalisateur / Suisse), Diana Groo (Réalisatrice / Hongrie), Marc Kidel (Réalisateur / Royaume-Uni)

FIPA D'OR



A Drummer's Dream

Chœur de batteurs

Voici un rassemblement exceptionnel des plus grands batteurs de la planète. Le talent explosif, la passion, l'humour et des personnalités irrésistibles sont au rendez-vous dans un cadre magique, où sept batteurs de différents horizons nous offrent une expérience profonde et inoubliable.

Canada - 2010 - 1 h 25 mn - HD Cam • 16/9 – Couleur

Réalisation : John Walker

Image : Nigel Markham, Kent Nason **Son** : Alex Salter **Montage** : Jeff Warren

Production : Office National du Film du Canada, **Co-Production** : John Walker Productions



Collegium Vocale Gent

Le Collegium Vocale Gent fête son 40e anniversaire. Le chœur de Philippe Herreweghe, qui a acquis une renommée internationale grâce à ses interprétations de Bach, a été l'un des pivots de la renaissance de la musique ancienne. Outre des images d'archives, de répétitions à Gand et de festivals à Saintes et en Toscane, ce portrait présente également des entretiens avec Philippe Herreweghe et certains de ses choristes et de ses musiciens.

Belgique - 2010 - 52 mn - Vidéo - Betacam Digital - 16/9 – Couleur

Réalisation : Pierre Barré, Thierry Loreau

Image : Jo Vermaercke **Son** : Willem Bosse **Montage** : Jeroen Simoni

Production : Vlaamse Radio- en Televisieomroep,

PALMARÈS PRIX MICHEL MITRANI

Le **Prix Michel Mitrani** qui récompense pour la première fois cette année, une première, une deuxième ou une troisième réalisation européenne a été remis vendredi 28 janvier à **WARD 54 de Monica MAGGIONI (Italie)** par le jury composé de Anne Andreu (Réalisatrice, SCAM), Dominique Barneaud (Producteur, PROCIREP), Bernard Menez (Acteur, ADAMI), Marie-Pierre Thomas (Scénariste, SACD) et Jean-Pierre Spiéro (Réalisateur, SACEM).

*Le 9 novembre 1996, Michel Mitrani nous quittait. Le Fipa n'aurait pas existé sans lui. Il continue. Michel Mitrani l'accompagne toujours. Le conseil d'administration de la manifestation a décidé de perpétuer sa mémoire en créant le **Prix Michel Mitrani** en 1997.*



Ward 54

A Bagdad, Kristofer Goldsmith, soldat américain, est chargé de photographier les corps des Irakiens morts. Après avoir été confronté à l'horreur d'un charnier, il commence à faire des cauchemars et à subir des flashbacks. De retour dans son pays, souffrant toujours, il cherche de l'aide, mais personne ne semble le comprendre. Une charge contre une Amérique prête à envoyer ses hommes au combat, mais pas à gérer les traumatismes de ceux qui ne reviennent.

Italie - Betacam Digital 16/9 - Couleur - 1h03 mn - 2010

Réalisation : Monica Maggioni

Image : Grégory Brault , Dado Carillo , Thupten Chakrishar , Giuseppe Malpasso

Montage : Roberto Di Tanna **Musique** : Luca Velotti **Production** : Rai Cinema

PALMARÈS PRIX JURY JEUNES EUROPÉENS

Afin de déclencher auprès des jeunes citoyens européens une réflexion personnelle sur des sujets d'actualité et d'engager un débat sur les représentations des sociétés contemporaines, le Fipa met en place depuis 2002 un Jury de jeunes européens. Ainsi il sensibilise ce public curieux et désireux de découvrir de nouveaux regards sur le monde à leur environnement politique, économique ou social.

Le Fipa propose chaque année à treize lycéens âgés de 15 à 17 ans et parlant français de l'Union Européenne de participer au jury des jeunes européens. Sous le parrainage d'une personnalité de l'audiovisuel, les jeunes jurés remettent leur prix dans la section compétitive « Grands reportages et faits de société ».

En 2004, le Jury des jeunes européens s'est ouvert à de nouveaux candidats venus des dix nouveaux membres de l'Union Européenne (Chypre, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, République tchèque, Slovaquie, Slovénie).

Pour fêter la dixième édition du Jury des Jeunes européens, le Fipa se tourne vers l'avenir et invite des lycéens de neuf pays européens candidats pour une entrée dans l'Union Européenne : Albanie , Bosnie-Herzégovine, Croatie, Islande, Kosovo, Macédoine, Monténégro, Serbie, Turquie.

Albanie : Hermes Paraqindes, Lycée Raqi Qirinxhi (Korce), **Bosnie-Herzégovine** : Tamara DAKIC, Lycée Banjaluka (Banjaluka), **Croatie** : Lara VUKASOVIC, XVIII Gimnazija (Zagreb), **France** : Thibault FRITSCH, Lycée professionnel Toulouse Lautrec (Bordeaux), **Islande** : Lea Maria LEMARQUIS, Lycée de Hamrahlid (Reykjavik), **Kosovo** : Anila QEHAJA, Lycée Sami Frasheri (Prishtina), **Macédoine** : Emilija PETRESKA, Lycée Sts Cyril et Méthode (Negotino), **Serbie** : Julija DZOGAZ, Lycée Treca Beogradska (Belgrade), **Turquie** : Müge OZLUTIRAS, Lycée de Galatasaray (Istanbul).

Le jury est parrainé par Philippe Dessaint, journaliste à TV5 Monde



Unforgotten Islands Chagos ou la mémoire des îles

Ils avaient un rêve : retourner dans leurs îles de l'océan Indien. Quarante ans après leur déportation par les gouvernements anglais et américain, ce rêve se réalise. Mais l'île principale de Diego Garcia est devenue une base militaire importante des États-Unis, et ils ne sont autorisés à visiter leurs îles qu'un seul jour. Pendant leur séjour, un autre évènement refait surface. Nous sommes en 1973, et soudain, dans chaque maison, les soldats font irruption.

France / Australie - 2010 - 1h27 mn - HD - 16/9 – Couleur

Réalisation : Michel Daëron

Auteur : Michel Daëron

Image : Mahen Bujun **Son** : Bhimsen Conhyedoss **Montage** : Eva Feigeles **Musique** : Jacques Davidovici

Production : Filao Films

EUROFIPA D'HONNEUR

Comme chaque année le FIPA remet un **EuroFipa d'honneur**. Le festival l'a remis cette année à **Arte** à l'occasion de son **20^e anniversaire**.

h

Contacts presse :

Presse nationale et internationale

blue helium

Christophe Kerambrun & Yoan Jéronymos assistés de **François Mevel**

01 43 40 30 97 contact@bluehelium.com www.bluehelium.com

Presse régionale et hispanophone

Margarita Alija

05 59 43 53 28 margarita.aliya@wanadoo.fr